

会報

NO.15

令和3年8月20日発行
 特定非営利活動法人なごや歴まち
 名古屋市中区東区木町3-58
contact@758rekimachi.net

令和三年度 通常総会

結果報告

五月二十日(木)に、令和三年度通常総会が新型コロナウイルス感染症対策の為オンライン会議として開催されました。

1 開会

(一) 議長選出

議長には理事長加藤昌之を選任した。

(二) 議事録作成人、署名人選出

議事録作成人には専務理事野田展葛を、議事録署名人には副理事長野口和樹及び専務理事野田展葛を選任した。

(三) 通常総会成立確認

正会員数 九七名、出席者 六八名(出席者三名、電磁的記録による表決者三三名・委任者三二名)で成立した。オンライン会議出席者は、加藤昌之、野口和樹、野田展葛の三名である。

2 審議事項

3 結果

第一号議案 令和元年度事業報告・決算報告
第二号議案 令和二年度事業計画(案)・活動予算(案)
第三号議案 役員選任(案) 役員選任(案) は次のとおりである。
 ① 理事候補者(十三名) 春田正洋、原眞佐実、小笠原文恵、松井明子、加藤昌之、野田展葛、野口和樹、家田大輔、澤村喜久夫、鈴木祥司、水野志保、山田美紀子、山口ゆずみ
 ② 監事候補者(二名) 若杉和秋、村上雅郁

理事長に表決を委任された三二一名分について、理事長から、第一号議案、第二号議案及び第三号議案とも賛成する旨意思表示があった。野口和樹、野田展葛から、第一号議案、第二号議案及び第三号議案とも賛成する旨意思表示があった。結果は左表のとおりで、第一号議案、第二号議案及び第三号議案とも可決された。

	第1号議案	第2号議案	第3号議案	備 考
議長	1	1	1	議長は賛否どちらにも属さない。
賛成	35	35	34	
反対	0	0	0	
どちらでもない	0	0	1	
理事長に委任	32	32	32	
合計	68	68	68	
正会員数	97	97	97	
定員数	49	49	49	

『事務局だより』

確定申告と市県民税の納付

五月二十七日(木)、令和二年度の確定申告と市県民税の納付を行いました。税額は次のとおりでした。

所得税 四七、〇〇〇円
 市民税 五二、五〇〇円
 県民税 三四、九〇〇円

第一回事務局会議開催

六月二十八日(月)一八時〜一九時に、第一回事務局会議がコロナウイルス感染症対策の為、オンライン会議として開催されました。

出席者(順不同、敬称略) 加藤昌之、野口和樹、原眞佐実、澤村喜久夫、鈴木祥司、山田美紀子、小川志保、松井明子、蒲珠妙、山口ゆずみ、春日井哲也
 司会…野口和樹

第二回事務局会議開催

七月二十六日(月)一八時〜一九時に、第二回事務局会議がコロナウイルス感染症対策の為、オンライン会議として開催されました。

出席者(順不同、敬称略) 加藤昌之、野口和樹、原眞佐実、澤村喜久夫、鈴木祥司、山田浩喜、山田美紀子、小川志保、松井明子、蒲珠妙、山口ゆずみ、春日井哲也
 司会…松井明子

『会員紹介』

加藤 昌之(かとう まさゆき)
 理事長



☆趣味：ゴルフ(世間並みの読書と建築探訪は職業?)

☆日課：散歩・ラジオ体操と草取り
 六五歳以上で早々にワクチンは完了しました。(無敵です?)しかし、いろんな建築見学に行けないのが残念です。子供の頃から建築が好きで、大学では建築史を学ぼうと思いましたが、教授から設計の道を勧められ(歴史じゃ食えないよ!)現在は設計事務所を営んでいます。

若い時は私の世代だと3大巨匠(コルビジェ・ライト・ミース)に学び、丹下健三、村野藤吾、槇文彦の建築を探して見に行きました。修行時代は黒川紀章、安藤忠雄、磯崎新などはよく見学に行きましたが、その合間にその地域の歴史的な建造物や街並みを見に行くうちに、本心はこちらがやはり好きだなと思うようになりました。

原点は谷口吉郎の藤村記念館のある馬籠宿・妻籠宿です。巨匠の建築は影響力は計り知れないが、名もない建築群の中に人間の営みが造形となり美しく自然と調和しながらたたずむ



景観と、それらの建物に受け継がれる職人技術の粋を探る楽しみは私にとっての大切な価値観です。

野口 和樹(のぐち かずき)
副理事長



青岸寺庭園 (滋賀県米原市) :
国指定名勝 (重要文化財相当の庭園)
普段は枯山水庭園ですが、雨が多く降ると池泉庭園へと変身する二面性を併せ持つ全国でも珍しい庭園

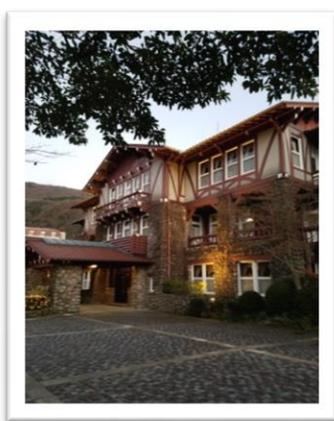
「一〇年の光陰、矢の如し」

平成二三年度に「なごや歴まちびと」養成講座を受講修了し、翌二四年度より草創期の「なごや歴まちびと」として、歴史的に価値ある建造物の保存活用に着手し始めて今年でもう一〇年目となりました。早いものですね！

この間に中区橋町界限や緑区有松などの物件を担当させていただきましたが、保存しながら更に有効に活用する事の面白さや難しさ等を色々と経験させていただきました。この経験を次にうまく生かせるようにしたいですね。あと私事ですが、ちょうど一〇年前に一人息子が名古屋を離れて一人暮らしを始め、大学入学卒業・就職を経て一〇年目の今年七月に、以前

から交際の良きパートナーと共に共同生活を始めたところです。これも今思い起こせば早いものだと思う次第。コロナ禍の現状で式や披露などは行わず、頃合いを見計らって入籍の様子です。親としては全然実感が無いのはさみしいですが、本人たちはLove・Loveでしようから羨ましい限りです。冒頭写真は、私が今気に入っている庭園です。庭園の手前側にあるお寺の書院からの眺めです。

松井 明子(まつい けいこ)
事務局長



雲仙観光ホテル
(撮影：松井明子)

名古屋市を退職し、今は主婦業と娘(教員、歯科医師)+孫三人(四、二、一歳)のサポートをしています。

市在職中は、文化のみち二葉館、檀木館、揚輝荘を担当し、始めは全く手探りでしたが、歴史的建造物保存活用の面白さや難しさを経験しました。また、熱田区役所では宮宿会など地元の方々と歴史まちづくりの活動を一緒にやってきました。歴まちびとになつてから不動産知識も必要と思ひ、ボケ防止も兼ね宅建資格を取りました(まだ、取っただけですが、)。

揚輝荘で「庭屋一如」という言葉を知りました。それから日本庭園の講座に通い、今は古い建物めぐり、京都などの庭園めぐり、歴史あるまちをぶらぶらするのが好きです。(GoToで雲仙観光ホテルに行きました！)

歴まちの会では、皆で議論しつつ、名古屋の歴史的建造物を守っていきたいいなと思っています。

山田 美紀子(やまだ みきこ)
理事
事務局長(総務&広報のSの担当)



この夏、笠富士を見ました！
(撮影：山田美紀子)

☆好きな場所…日本福音ルーテル復活教会(名古屋市東区徳川町)
☆マイブーム…英語で三行日記を書くこと

こんにちは！コロナ禍で思うようにお会いする事はできませんが、皆様とのこころの距離を少しでも縮めることが出来ればと願ひ、このメッセージを発信しています。

私はここ一〇年、建築家ウイリアム・メレル・ヴォーリズにハマっています。彼が手掛けた建物は“ヴォーリズ建築”と呼ばれ、全国各地で愛され続けています。ヴォーリズ建築との出

会いは今から一七年前：結婚を機に名古屋へ転居し、近所の散策で赤い屋根のかわいい建物を見つけました。「子どもの頃に描いていたお家みたい！」私が幼少期に描いていた絵の定番は、太陽と赤い屋根のお家とロボコンです。ひとめ見て気になる存在になりました。これが日本福音ルーテル復活教会です。この教会の設計がヴォーリズ建築事務所であることを知り、ヴォーリズさんがどんな人物だったのか興味を持ち、現在に至っています。復活教会は私の歴まち活動の原点であり、数多くの出会いへと導いてくれました。皆様との心強い繋がりがもたらします。感謝！！

★名古屋歴史的建造物

モチーフピンバッチ
新たに2種類のピンバッチが、増えました！



【松重閘門】



【鶴舞公園噴水塔】