

近代建築

ステンドグラスの物語

講師：金田美世氏



文化のみち 榎木館

講座：第1回～第4回

定員：20名 ※先着順 定員になり次第締切ます。

受講料：6,000円 ※4回講座分の金額です。ワークショップ材料代・各施設入館料等含めます。

【申込先】NPO法人 なごや歴史まちづくりの会
E-mail：npo.rekimachi@gmail.com

お申込方法：NPO法人 なごや歴まちの会までメールでお申込みください。

件名に「近代建築ステンドグラスの物語」

本文に①氏名②講座当日連絡の取れる電話番号③住所

④所属団体（所属団体のある方のみ）をご記載ください。

申込締め切り：令和元年9月1日（日）

※受講料は第1回講座当日受付でお支払い下さい。

主催：NPO法人 なごや歴まちの会

共催：公益社団法人古川知足会

後援：JIA 愛知地域会保存研究会

：日本インテリア学会東海支部

第1回 9月14日(土) 10:30～12:30

日本のステンドグラス 明治・大正期

～つくりかた・歴史について～

会場：古川美術館

第2回 10月26日(土) 10:30～12:30

日本のステンドグラス 昭和前期

～デザイン・ガラスのいろいろ～

会場：古川美術館

第3回 11月16日(土) 10:30～12:30

近代建築ステンドグラス

～見学～

会場：文化のみち 二葉館・榎木館

第4回 12月7日(土) 13:00～17:00

ワークショップ ガラスを焼いてみませんか

～ちいさなジュエリー他～

会場：ウィルあいち 創作スタジオ



写真：フリー百科事典『ウィキペディア (Wikipedia)』
ステンドグラス 名古屋市市政資料館
<https://ja.wikipedia.org/wiki/%E3%82%B9%E3%83%86%E3%83%B3%E3%83%89%E3%82%B0%E3%83%A9%E3%82%B9>

【講師プロフィール】

金田美世(かねだみよ) 博士(工学)

ステンドグラス工房我羅(主宰) ステンドグラス研究及び修復活動

日本建築学会、建築史学会、日本インテリア学会会員

PILCHUCK Glass School(米国)にて学ぶ。博物館明治村「帝国ホテル」ステンドグラス修復に関わる。

元名古屋造形大学非常勤講師、2013年名古屋工業大学大学院後期博士課程修了

著書：『日本のステンドグラス黎明期—木内家資料によるデザインと近代建築—』(中央公論美術出版)

執筆：「近代建築に寄り添ったステンドグラス」(『ARCHITECT』連載)「ステンドグラスは伯爵を旅情へと誘う

—萬翠荘—」(文化愛媛)「日本近代建築ステンドグラス製作工場創始と製作者木内真太郎の業績」(博士論文)他

アート活動：浜松フラワーパーク、高浜市女性センター、高岡市福岡町民ホールオブジェ、リゾートトラスト本社ビル、

愛知万博長久手サテライト館ガラスアート、仙台市駅前アーケードオブジェ、名古屋アーバンネットビルその他

事務局 特定非営利活動法人 なごや歴史まちづくりの会

(愛称：NPO法人 なごや歴まちの会)

〒460-0014 名古屋市東区榎木町 3-58

E-mail : npo.rekimachi@gmail.com